

REGULAMIN
KONKURSU LOKALNYCH PROJEKTÓW EDUKACJI KULTUROWEJ DZIECI I MŁODZIEŻY 2018
realizowanego w ramach Programu SYNAPSY
[dalej: „REGULAMIN”]

Program SYNAPSY realizowany jest przez **Małopolski Instytut Kultury w Krakowie** [dalej: **MIK**] w ramach prowadzonego przez **Narodowe Centrum Kultury** programu **Bardzo Młoda Kultura 2016-2018**. W ramach ww. programu realizowany będzie m.in. **Konkurs lokalnych projektów edukacji kulturowej dzieci i młodzieży 2018** [dalej: **KONKURS**], którego organizatorem jest **MIK**.

I. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Do udziału w KONKURSIE uprawnieni są:
 - a) uczestnicy kursu warsztatowego SYNAPSY, którzy wzięli udział we wszystkich warsztatach zgodnie z obowiązującym **Ramowym programem KURSU WARSZTATOWEGO 2018**,
 - b) uczestnicy *Konkursu lokalnych projektów edukacji kulturowej dzieci i młodzieży* z 2016 roku i z 2017, którzy nie otrzymali dofinansowania w pierwszej i drugiej edycji Konkursu, zwani dalej w niniejszym REGULAMINIE „**UCZESTNIKAMI/ IEM**”.
2. Zgodnie z art. 21 ustawy z dnia 16 maja 2016 r. *o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym* (Dz. U. poz. 862 z późn. zm.), z udziału w KONKURSIE wykluczone są osoby wpisane do Rejestru Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym.
3. Warunkiem udziału w KONKURSIE jest **przygotowanie lokalnego projektu edukacji kulturowej dzieci i młodzieży**, zwanego dalej „**PROJEKTEM**” i **przesłanie go online** w postaci poprawnie wypełnionego **Formularza wniosku konkursowego 2018** – wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do REGULAMINU, w terminie do **21 maja 2018 r. do godz. 12.00**.
4. PROJEKTY złożone po terminie, o którym mowa w pkt 3 powyżej, nie będą brane pod uwagę.
5. **MIK** zapewnia UCZESTNIKOM KONKURSU wsparcie merytoryczno-motywacyjne (mailowe i telefoniczne) przy tworzeniu i pisaniu PROJEKTU.
6. PROJEKTY zgłoszone do KONKURSU zostaną ocenione przez niezależne jury, złożone przez zewnętrznych ekspertów zajmujących się animacją i edukacją kulturową. Ogłoszenie wyników KONKURSU nastąpi do dnia 15 czerwca 2018 r.

II. ZASADY PRZYGOTOWANIA PROJEKTÓW

1. Każdy UCZESTNIK może przygotować i zgłosić do KONKURSU **jeden** PROJEKT.
2. PROJEKT powinien być przygotowany zgodnie z **Wytycznymi do projektu edukacji kulturowej dzieci i młodzieży 2018** – zawartymi w załączniku nr 2 do REGULAMINU.
3. Realizacja działań zaplanowanych w PROJEKCIE musi się odbyć **na terenie województwa małopolskiego i w okresie od 1 lipca 2018 r. do 31 października 2018 r.**
4. W działaniach zaplanowanych w PROJEKCIE musi wziąć udział minimum 10 uczestników (dzieci i młodzież).
5. W ramach PROJEKTU powinna zostać zawiązana współpraca między animatorem a nauczycielem. Każdy UCZESTNIK KONKURSU ma obowiązek pozyskać partnera, z którym wspólnie będzie realizować PROJEKT. Partner powinien reprezentować inną sferę życia społecznego niż UCZESTNIK KONKURSU, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób powinna reprezentować sektor kultury oraz co najmniej jedna osoba powinna reprezentować sektor oświaty.
6. Maksymalny koszt dofinansowania PROJEKTU to **7 000,00 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych brutto 00/100)**. **MIK** zastrzega sobie prawo do przyznania na realizację PROJEKTU po indywidualnych negocjacjach z UCZESTNIKIEM ostatecznej kwoty (w tym kwoty niższej) na realizację PROJEKTU. W sytuacji zmiany pierwotnego budżetu, w związku z ww. przyznaniem kwoty niższej UCZESTNIK zobowiązany jest dokonać korekty budżetu PROJEKTU w **Formularzu wniosku konkursowego 2018** (załączniku nr 1 do REGULAMINU) oraz wskazać zmiany zakresu jego realizacji w nieprzekraczalnym terminie do 14 dni od ogłoszenia listy przyjętych do realizacji

PROJEKTÓW. Nie przestanie zaktualizowanego **Formularza wniosku konkursowego 2018** (załącznik nr 1 do REGULAMINU) w ww. terminie traktowane będzie jako wycofanie się UCZESTNIKA z realizacji PROJEKTU.

7. W budżecie PROJEKTU należy uwzględnić wyłącznie koszty niezbędne dla realizacji PROJEKTU, i zaplanowane zgodnie z zasadami wydatkowania środków finansowych wraz z **Wykazem wydatków kwalifikowanych 2018** – opisanych w załączniku nr 3 do REGULAMINU.
8. Od UCZESTNIKÓW KONKURSU nie jest wymagany wkład własny w postaci środków pieniężnych.

III. ZASADY REALIZACJI, FINANSOWANIA I ROZLICZENIA PRZYJĘTYCH DO REALIZACJI PROJEKTÓW

1. MIK podpisze umowę o współpracy – wg wzoru przedstawionego w załączniku nr 4 do REGULAMINU, z każdym UCZESTNIKIEM KONKURSU, którego PROJEKT zostanie wybrany do realizacji. Umowa będzie określać szczegółowe zasady finansowania i rozliczenia PROJEKTU.
2. Integralną częścią umowy o współpracy będzie przedstawiony przez UCZESTNIKA KONKURSU PROJEKT złożony na **Formularzu wniosku konkursowego 2018** (załącznik nr 1 do REGULAMINU).
3. Na realizację działań projektowych UCZESTNIK może otrzymać zaliczkę w wysokości ustalonej z MIK na podstawie harmonogramu realizacji działań w PROJEKCIE.
4. Wszelkie umowy cywilnoprawne z wykonawcami zaangażowanymi w realizację PROJEKTU, muszą być zawarte przez MIK. UCZESTNIK zobowiązany jest do dostarczenia niezbędnych danych w odpowiednich terminach i zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od MIK.
5. Wydatki ponoszone w ramach realizacji PROJEKTU będą rozliczane zgodnie z Zasadami wydatkowania środków finansowych oraz **Wykazu wydatków kwalifikowanych 2018** – opisanych w załączniku nr 3 do REGULAMINU, na podstawie oryginałów prawidłowo sporządzonych dokumentów finansowych wystawionych na MIK (faktury, rachunki do umów cywilnoprawnych) poświadczających wydatkowanie kwot przewidzianych w budżecie PROJEKTU; dotyczy to zarówno wydatków poniesionych z zaliczki otrzymanej od MIK, jak i środków założonych przez UCZESTNIKA. Kosztem w PROJEKCIE **nie może być zakup sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych**.
6. Działania w ramach PROJEKTU powinny być dokumentowane przez UCZESTNIKA. Potwierdzeniem realizacji poszczególnych wydarzeń projektowych będzie dokumentacja fotograficzna wraz z krótką relacją pisemną przesłaną do MIK w terminie do 3 dni roboczych od dnia wydarzenia. Przesłane relacje będą zamieszczane na stronie internetowej programu SYNAPSY www.synapsy.malopolska.pl. MIK zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych materiałów.
7. Wszystkie treści, w tym te o których mowa w pkt 6 powyżej, publikowane w ramach PROJEKTU będą udostępniane na licencji CC-BY 3.0 PL lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji. W uzasadnionych przypadkach, Organizator zastrzega sobie prawo do decyzji, które Materiały zostaną opublikowane na licencji CC-BY 3.0 PL lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, a które z Copyrihtem UCZESTNIKA.
8. UCZESTNIK PROJEKTU jest zobowiązany do przesłania najpóźniej **do dnia 31 października 2018 r.** poprawnie wypełnionego **Formularza sprawozdania z realizacji Projektu 2018**, który zostanie udostępniony UCZESTNIKOM online.

IV. KRYTERIA OCENY PROJEKTÓW

1. Przy ocenie PROJEKTÓW istotne będzie **znaczenie planowanych działań dla rozwoju dzieci i młodzieży**: adekwatność w dostosowaniu planowanych działań do wieku, zainteresowań i potrzeb uczestników. Preferowane będą PROJEKTY, w których zachodzi rzeczywista współpraca dzieci, młodzieży i dorosłych na wszystkich etapach realizacji PROJEKTU, a także uwzględniające rozwój kompetencji społecznych uczestników.
2. Podstawową zasadą KONKURSU jest **współpraca środowisk oświaty i kultury**. Ocenie podlegać będą planowane w PROJEKCIE partnerstwa. Pod uwagę będzie brana jakość partnerstwa, rozumiana jako rzeczywiste zaangażowanie w realizację PROJEKTU oraz przejrzyste określona

- rola w realizacji działań, w szczególności w zakresie współpracy międzysektorowej. Preferowane będą PROJEKTY wykorzystujące lokalne zasoby: działające lokalnie organizacje, grupy nieformalne, centra kultury, szkoły itp.
3. Zaplanowane w PROJEKCIE działania powinny mieć **charakter procesu edukacyjnego**, tj. składać się z określonych i powiązanych ze sobą etapów oraz umożliwiać poznanie się i zbudowanie relacji między uczestnikami PROJEKTU. Założony cel edukacyjny PROJEKTU powinien być osiągalny w określonym przez PROJEKT czasie. Preferowane będą PROJEKTY dające szansę na kontynuację współpracy dzieci, młodzieży i dorosłych w kolejnych działaniach.
 4. Adekwatność zaplanowanych w budżecie wydatków do planowanych celów, rezultatów w PROJEKCIE.

VI. DODATKOWE INFORMACJE:

1. Dodatkowych informacji udzielają: Weronika Idzikowska: idzikowska@mik.krakow.pl, Katarzyna Dzigajska: dzigajska@mik.krakow.pl; tel. 12 422 18 84 wew. 18.
2. MIK zastrzega sobie prawo zmiany REGULAMINU w każdym czasie. Zmiana REGULAMINU wejdzie w życie z chwilą jego publikacji na www.synapsy.malopolska.pl
3. Administratorem Danych Osobowych jest Małopolski Instytut Kultury w Krakowie z siedzibą przy ul. 28 lipca 1943 17c, 30-233 Kraków (dalej: MIK). Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. *o ochronie danych osobowych* i wyłącznie w celu przygotowania, dokumentacji i realizacji ww. kursu warsztatowego. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, a wyrażającym zgodę przysługuje prawo dostępu do jego danych osobowych przetwarzanych przez MIK na mocy niniejszej zgody, prawo ich zmiany i ich poprawiania.

Załączniki do REGULAMINU:

Załącznik nr 1 – wzór **Formularza wniosku konkursowego 2018**

Załącznik nr 2 – **Wytyczne do projektu edukacji kulturowej dzieci i młodzieży 2018**

Załącznik nr 3 – **Wykaz wydatków kwalifikowanych 2018**

Załącznik nr 4 – wzór **Umowy o współpracy**